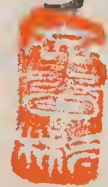
Taki Watei
Kokokan gayo

三井木齋刻

木邨揚堂刻

和亭先生曾爲家兄出度畫帳慢余見其設色密緻草與化工真登徐氏之堂而得惲氏之秘者近者閱鴻齋先生所作明兵館記推先生爲當今畫家斗師蓋信余賞識非謬記中又盛稱先生品誼之雅園亭之佳更令亟欲見其人遊其地以慰景仰之思今爲之賦二詩

懸鴻齋先生爲之先容詩曰吳縑天素亦精神元氣淋漓見先人跡寄一鄉名四海紙頭合把畫中身七十友想繁華富貴神仙樂未涯可有碧桃紅杏種春風吹艷到吾家

時在庚辰中秋月光緒之六年也

嶺南黃錫鍾

小山蓉齋刻

序

日本畫有二種一曰國畫乃其古法一曰唐畫則取法于我者近時工爲國畫者甚妙而唐畫才工者首推瀧君和亭和亭所居曰紅梅町一葉樓數楹下臨若溪前對孔林有山水花月之趣所謂畊香館者也予嘗至樓中

觀之弟子作畫爲題述四季花圖卷其郎吳綬
八齡能對客揮毫尋繹以一詩蓋君之風致
不在晉唐人以下妙能精詣入神而東海畫家
之冠近出示畫冊四卷乃少年時摹寫先
名人雜蹟自山水人物以及花卉翎毛蟲魚之屬
凡數百圖殫精極工望之遍肖君鑒藏之富識

摹之精細此可想見一斑矣昔人云專摹一家
不可與論畫米元章就人借古畫輒摹本
以還遂以代更爲間謝之皆力摹古人妙能融會自
成一家自來精于此藝以未有不從師古爲當
平生有稱於世以臨畫爲海外一倪黃大家嘗
不河漢予言也

畊香館畫賸刻成山水人物
花卉翎毛運筆布置精妙
入神洵足為後學津梁矣
鄧椿云畫之為用大矣盈天地
間者萬物悉皆含毫運思盡
其態而所以曲盡者止一法耳

光緒甲申二月上浣
上海姚文棟書於瀛東使館

三井本齊刻

一者何也曰傳神而已讀此卷
者須作如是觀
歳次甲申花朝前二日
一六居士作題

玉井木齋刻

畊香館画賸雪之部 立幅

題石之圖 益堂刻	黛色之圖 仝	一笑之圖 作郭刻
幽蘭竹篠 仝	金衣百子 榮齋刻	芝仙竹壽 仝
蒻痩蟹肥 片岡刻	赤松玄鶴 仝	蘭生九畹 楊堂刻
忠孝雙全 木齋刻	清江雙浴 仝	仙桃蟠凪 仝
闔家全慶 鈴齋刻	素心竹石 仝	天香玉兎 木齋刻
百事大吉 仝	歳寒三友 僊山刻	三生果圖 仝
五瑞之畜 楊堂刻	桃花流水 仝	朝天鷄鳴 僊山刻
梅月相思 仝	水流華開 橘堂刻	年々大吉 仝
萱壽延齡 榮齋刻	富貴耄耋 仝	八珍果圖 鈴齋刻
得子之畜 橘堂刻	清風高節 僊山刻	獨擅秋風 仝
鳩獻蟠桃 作郭刻	黄花朱實 仝	燕舞春風 鈴齋刻
富貴神仙 作郭刻	一枯一榮 木齋刻	喜報早春 仝
不老長春 益堂刻	花中君子 仝	喜占春魁 竹郭刻

物鬪芳菲　仝　石醜而壽　虎石刻　高風清幹　榮齋刻
春暉曉艷　作郭刻　踈柳三思　仝　玉堂清伴　仝
一品當朝　仝　三清之友　金田派合刻　子和同志　仝
春禽蹴花　榮齋刻　四愛之圖　仝　篔谷清陰　鈐齋刻
春郊滾馬　仝　歲寒雅友　豐圖刻　威震八荒　作郭刻
蓬萊遺果　鈐齋刻　墨瀋生香　作郭刻　浪暖桃香　鈐齋刻
三生花嵩　仝　三媚之圖　木齋刻　省社觀勞　仝
桃咲燕語　倦山刻　玩月逸勝　杉山刻　玉堂柱石　木齋刻
豐年獻瑞　仝　鶺鴒相戯　橘堂刻　東籬傲霜　益堂刻
雞群隺立　作郭刻　三香之畠　仝　萬年報喜　森川刻
清香自遠　仝　玉堂和平　橘堂刻　濠梁逸趣　仝
幽谷遺馨　作郭刻　一年三秀　仝　寒華待雪　仝

一笑之圖

黛色之畫

金衣百子
周之冕本

幽蘭竹篠
大鵬

菊瘦蟹肥
蒙泉老人畫

芝仙竹壽

蘭生九畹

忠孝雙全
元人本

清江雙浴
趙十五法

劉家全雙
邉景昭寫意

仙桃
蟠屈

天香玉晃

素心竹石
江稼圃寫

歳寒三友

百事大吉
天池老人寫本

五瑞之圖

三生果圖
清人寫

朝天雞唱

桃花流水

水流華開
李仁惠寫

梅月相思

萱壽延齡
王武寫

年々大吉

八珍果圖
擬古

富貴耄耋

得子之畫
八大山人寫

旭獻蟠桃
竹菴舊夲

獨擅秋風
王澹

去樂春風

黄花朱實

一枯一榮
元人意

富貴神仙

不老长春

喜報早春
仿李為思本

喜吉
春魁

花中君子

石醜而壽

物觸芳菲

高風清幹
八九山人本

玉堂清伴

踈柳三思
林良意

一品當朝
靜菴寫

三清之交
東坡居士意

春禽蹴花

子和
同志

篔谷清陰

四愛之畫

春郊滚馬

歳寒雅友

蓬萊遺果
王澹游寫

浪暖桃香

墨瀋生香
大滌子寫

三媚之圖

三生花畫

桃咲春語
北宋人法

玉堂柱石

鷄群寉立

東籬傲霜

萬年報喜

三香之圖

玉堂和平

清香自遠
木石山人李

李雲海

濠梁

寒華侍雪
女史寫

一年三秀

自昔善於繪事者各有品端今閱
蘭田先生工筆花卉非特藻
采綺麗抑且喧染襯托俱得其
情真丹青水墨中之極妙手也

辛亥年月

王蘭亭拜撰

頃閲蘭田先生花卉
其枝葉蒼翠顔色鮮
明儼有迎風浥露之
状上古所為名士風

流非其人而誰歸乎

咸豐元年季夏月

戴書之